



## Auverlau, Olivier

(Fotógrafo -Director de Fotografía – Productor -)

Calle Río Guayllabamba, E4-86  
Tumbaco, Pichincha, Ecuador  
Teléfono fijo: +593 2 204 6165  
Celular: +593 99 970 0658  
Correo electrónico: [olivierauverlau@gmail.com](mailto:olivierauverlau@gmail.com)  
Contacto: Luciérnaga Films  
Web: [www.olivierauverlau.com](http://www.olivierauverlau.com) / [www.cubalapelícula.com](http://www.cubalapelícula.com)

Fecha y lugar de nacimiento: Bruselas, cuatro de Abril de 1969  
Nacionalidad: Belga, residente en Ecuador desde 1994  
Estado civil: Casado  
Idiomas: Francés, Castellano e Inglés

### EDUCACIÓN

|         |  |
|---------|--|
| 1985-88 | Escuela Superior de Fotografía<br>Titulo Superior de Fotógrafo Profesional<br>Bruselas, Bélgica                        |
| 1988-91 | INSAS ( <i>Institut Supérieur des Arts</i> )<br>Estudios en Cine, con Especialización en Imágenes<br>Bruselas, Bélgica |

Olivier Auverlau, Director de Fotografía en Cine Ficción , Documental y Comerciales , fotógrafo publicitario, de Moda , arquitectura con 30 años de experiencia y radicado en Ecuador desde 19924 , También especialista en cámaras y lentes analógicos centenarios de gran formato que remiten al origen del arte fotográfico y la elaboración de imágenes con tecnología que data de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuyos principios ópticos, estéticos y posibilidades artísticas se mantienen como referentes pese al actual dominio de la producción, difusión y consumo de imágenes digitales. Posee una amplia experiencia de más de 25 años en Fotografía para cine en varios países de América Latina, y Europa .

## EXPERIENCIA DE TRABAJO

|            |   |
|------------|---|
| Desde 1987 | Fotógrafo Profesional de Moda, Retratos, Industrial, Publicidad, Reportaje, Turismo , Panorámicas, QTVR<br>Iluminación de Teatro y Escenarios |
| Desde 1989 | Cine: Director de Fotografía y Camarógrafo (35mm y 16mm)  |
| Desde 1995 | Productor independiente   |
| Desde 1995 | Luciérnaga Films<br>Productora independiente, cine ficción y documental   |

## CINEMA/Filmografía



### Director de Fotografía y Cámara (16mm, Súper 16, y 35mm Digital HD )

- "Gafas amarillas"** (Ecuador, 2017) Ivan Mora Largometraje de ficción
- "Yo Isabel"** (Ecuador , 2018) Y. Guayasamin (4 largometrajes documental)
- "The Perilous Journey of Maria Rosa"** (Ecuador-EEUU) Dir. Karina Skvirsky Mediometraje de docu-ficción)
- "Cancion de Toquilla"** (Ecuador) dir: Javier Andrade Largometraje documental
- "El jardín de Juan Chemelin"** (Argentina)Dir. Victor Martinez Largometraje documental
- "Sin Otoño sin Primavera"** Largometraje de Ficción Dir. Ivan Mora cine ficción-35mm-HD
- "Cuba, el valor de una Utopía"** Y. Guayasamin Largometraje documental 35mm-HD
- "De cuando la muerte..."** Y. Guayasamin 16mm Largometraje Largometraje docu

- "Le Suisse"** (TVSR-) dir Raymond Vouillamoz Largometraje docu HD
- "Entre Marx y una Mujer Desnuda"** 35 mm Largometraje Ficción  
Prod: Grupo Cine,
- "Great Wake"** M. Stoke 35mm ; Largo metraje de ficción cine-experimental
- "Whale"** M. Stoke Largo metraje de cine-experimental
- "La Puerta"** 3D Y. Guayasamin 3D – Cortometraje de ficción, 10'
- "Desde Afuera"** Y. Guayasamin Cortometraje de ficción, 10'
- "Un día se pusieron..."** Iván Mora S-16mm ficción exp.
- "Te vas acordar"** R. Haro Cortometraje de ficción, 10' 35mm 10'
- "A pesar de todo"** R. Haro Cortometraje de ficción, Scope 35mm 8'
- "Pía"** J. Andrade Video ,Ficción 10'
- "Silencio Nuclear"** Iván Mora S-16mm,Ficción, 7'
- "1.200cm"** . JP Rovayo S-16mm, Ficción, 10'
- "Oficios milenarios »** Y. Guayasamin 16mm, cuatro documentales
- "Tira y Afloja »** Y. Guayasamin 16mm, Vídeo clip Sony
- "Nada justifica ... "** Y. Guayasamin Beta SP. Doc. 26'
- "Désormais Attrapés"** Y. Guayasamin 16 mm, Ficción 9'
- "Jusqu'au Silence"** Y. Guayasamin 16 mm, Ficción 17'
- "Ferme tes jolis yeux"** Y. Guayasamin 16 mm, Docum. 26'
- "La Dette"** Y. Guayasamin 16 mm, Ficción 11'
- "Detrás del espejo."** Y. Guayasamin 16 mm, Docum. 10' -
- "Centro Cultural Artes"** Y. Guayasamin Beta SP. Doc. 15'
- "White Spirit"** V. Merveille 16 mm, Ficción 10'
- "Les Profiterolles"** V. Merveille 16 mm, Ficción 12'
- "Tout est là"** C. Segherutti 16 mm Ficción 14'
- "Roger Snackers"** A. Zuniga S-16 Docum 52'
- "Vesalius"** Th. Deronne 16 mm, Ficción 10'
- "Dead lead Nod"** M. Stoke 16 mm, experim. 26'
- "L'homme qui se lève"** M. Poutte 35 mm Ficción 12'
- "L'intranquilité"** M. Poutte 35 mm, Ficción 12'

Operador de cámara (35mm) (Superscope Panavision)

- "Proof of Life" (35mm)** Largometraje de ficción Castle Rock Productions  
Director: Taylor Hackford  
Feature film with Russel Crowe, Megg Ryan, David Caruso,  
David Morse ...
- "Crónicas"** (Cámara B) Largometraje de Ficción (35mm)  
Dir. Sebastián Cordero - Ecuador
- "Mejor no hablar de ciertas cosas"** (Cámara B) Largometraje de Ficción (35mm)  
Dir Javier Andrade .

## Spots comerciales (Spots 30") (Director de fotografía y cámara)

Mas de 300 Comerciales rodados en cine 35mm y cine Digital  
Movistar, KFC , CLARO, VISA, Alegro, Pronaca, Banco pichincha, Coca Cola,  
Graiman,RTS, Ales, Supermaxi, Andec,Huyndai, Chevrolet, Gustadina,  
Municipio de Quito,Kia, Gobierno, Pollos Gus, Indurama, entre otros.

## Director de fotografía para spots culturales y sociales (Spot 30")

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| "Los pizarrones "             | Campaña UNICEF (4 spots – Ecuador) |
| "La Huella de Europa"         | (Comunidad Europea - Ecuador)      |
| "Si el verdadero peligro ..." | (DINAMU - Ecuador)                 |
| "Ya no estas sola ..."        | (DINAMU - Ecuador)                 |

## Dirección y Cámara

|                             |                               |                   |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|
| - "Sumo"                    | Europalia Japón               | 16mm doc. 7'      |
| - "The Wall"                | Maquette Theater Company      | 16mm experim. 20' |
| - "Les enfants de la terre" | Luciérnaga prod.(co-real Y.G) | 16mm doc 26'      |
| - "En tu habitación"        | Clip musical (co-real.)       | 16mm clip 3'45''  |

## Proceso de Inflado de video a cine 35mm conocido como "Tape to Film"

(Realización de corrección de color y transferencia a 35mm, proceso y servicio único en Ecuador)

### Películas largometrajes :

Mejor no hablar de ciertas cosas: dir. Iván Mora

Zuquillo Express: dir. Karl West

Los Canallas: prod. INCINE

Alfaro Vive Carajo: dir. Isabel Dávalos, prod. cabeza Hueca

Mete Gol Gana: dir. Felipe Teran , prod. Cabeza Hueca

IMPULSO: dir. Matteo Herrera , prod. taladro films

Cuba, el valor de una utopía: dir. Yanara Guayasamin, Luciérnaga films

### Películas de cortometraje:

Hay cosas que no se dicen : dir : Gabriela Calvache

A pesar de Todo : dir : Rodrigo Haro

### Correccion de colores para los largometrajes:

Black Mama: Miguel Alvear

Labranza Oculta: Gabriela Calvache



### Profesor de Fotografía

Talleres de Camaras de placas  
y procesos Antiguos

Formación a la Óptica fotográfica  
La fotografía en el cine Documental  
Iluminación para cine  
Instituto de Fotografía de Bruselas

El ARCA (Tumbaco) 2017  
LA METRO 2016  
El ARCA (Cahuasqui ) 2016  
INCINE (2014)  
(CIESPAL - Ecuador)  
(Fundación Piecandela –Ecuador)  
(Workshops seminarios- )

### Iluminación de teatro

|                   |                          |               |
|-------------------|--------------------------|---------------|
| "Vesalius"        | Teatro Varia             | Bruselas      |
| "Nicaragua"       | Teatro de la             | Balsamine     |
| "Dead lead Nod"   | Maquette Theater Company | Londres/Paris |
| "The Wall"        | Maquette Theater Company |               |
| "Bull"            | Maquette Theater Company |               |
| "Great Wake"      | Maquette Theater Company |               |
| "Isabel de Godin" | Luciérnaga Films,        | Ecuador       |

### Exposiciones

|                       |   |
|-----------------------|---|
| "Cuba, Utopías"       | Ocho y Medio, CCI, Plaza américas, Cuenca |
| "Momentos"            | Alianza francesa Guayaquil 2007           |
| "Retratos"            | Pobre Diablo, marzo 2000 (individual)     |
| "La muerte del sucre" | Pobre Diablo, septiembre 2000 (colectiva) |

### Publicaciones : (libros de fotografías)

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| "Más cerca del sol"          | Libro de 180 páginas Trama Editores |
| "Un día como hoy en Ecuador" | Libro de 230 páginas Hoy ediciones  |

## Fotografía de Moda

Realización de varios "Publirreportajes" para Cosmopolitan, Vogue y Marie-Claire (Revistas de moda)

Portadas de revistas Cosas, Fucsia, Vistazo, Vida Activa, Salud y vida

Catálogos para Diseñadores europeos de moda (Bélgica, Holanda, Francia, Italia) en colaboración con las agencias de modelos (Dominique, Elite internacional, New Jeans Imán , Bôhno, Ingesa, Pinto (Ecuador)

## Fotografía en exteriores o interior en grandes formatos

(6x6, 4x5 inch 6x18, 20x25 cm y panoptico360º)y Digital Alta resolución

Fotografía Publicitaria para : Coca Cola, Chevrolet, Aigle, Allen Edmonds, Lee, Sebago, Peugeot, Toyota, (Vehículos), Airwick, Comunidad Europea, Marklin, Inno (Supermercados), Movistar, Claro, VISA, Zhumir, Bancos, Nestlé, Joyería, Relojes (Omega), Mont-Blanc, Perfumes, Barilla, Pan American Life, Radio XS, Banco Central del Ecuador, Marathon sport, Quicentro, Bellsouth, Itabsa, Pronaca, Gustadina, Jeans IMAN, Bohno Pinto, Ingesa, Cooperación Española, Museo CICAME, AZUL, Ministerio de Turismo, entre otros.

Especialización Light Painting y efectos especiales en "One Shot Photography", así como montaje y retoque Digital Alta Definición.

## Photo-reporter

|  |                |
|--|----------------|
| Photo-reporter para la sociedad Genesis desde 1989                   | Bélgica        |
| Photo-reporter para la revista "L'INSTANT", 1990-1993                | Bélgica        |
| Photo-reporter en la Exposición Universal de Sevilla '92             | España         |
| Reportajes y corresponsal para varias agencias y ONG                 | América Latina |
| Artículos y Fotos para "Défi-Sud"                                    | Belgica        |
| Fotos para " <b>Marie-Claire</b> " Magazine                          | Francia        |
| Reportajes para <b>Eurêka Slides</b> (Image Bank)                    | Europa y EEUU  |
| Realización del audiovisual del " <b>Museo Nacional des Egouts</b> " | Bruselas       |
| Fotógrafo para libros de arqueología y arte Banco Central            | Ecuador        |
| <i>Gerente de Luciérnaga Fotostock a nivel internacional</i>         |                |

## Portadas de CD y Albums

Koral y Esmeralda, (**Ecuador**, Team Prod.)  
Tercer Mundo, (**Ecuador**, Team Prod.)  
Contravía, (**Ecuador**, Team Prod.)  
Juan Carlos Teran (**Ecuador**, Team Prod.)  
Hugo Noriega (**Ecuador**, Sony Music)  
Consciencia Colectiva (**Ecuador**)  
Ritmo y Sentimientos (**Ecuador**, Sony)  
Mistigri (Sony **France**)  
Patty and the News (**Bélgica**)  
6CD -Omar Sosa (**California** Price prod.)